

# Yarışmanın Konusu

ARTAKALAN | 55 SAAT  
öğrenci mimari fikir yarışması  
4-6 Kasım 2022

tmmob mimarlar odası  
bakırköy temsilciliği

## ARTAKALAN | 55 SAAT YARIŞMANIN KONUSU

### 'Artık Alanların Geçici Müdahalelerle Kamusal Yaşama Kazandırılması'

Yarışmanın konusu, çeşitli sebeplerle artık hale gelen kentsel alan(lar)ı kamusal yaşama yeniden kazandırmak adına geçici müdahale yaklaşımları benimseyen tasarım önerileri geliştirmektir.

Artık alanlar yer ve zaman olarak 'arada' dır; geçmişte kentin belirli bir işlevini yerine getirmiş olabilirler, gelecek kullanımları üzerine planlar mevcut olabilir fakat şimdiki zamanda göz ardı edilen alanlardır. Bakımsız, müphem, atıl, metruk, sahipsiz vb. bir takım olumsuz çağrışımlarına rağmen artık alanlar kamusal kullanımlar için farklı perspektifler sunabilecek potansiyel değerlere sahiptirler.

Yarışmada katılımcılara sunulan belirli bir yer yoktur. Katılımcı(lar) belirtilen konu kapsamında uygun gördükleri alan üzerinde çalışabilirler. Katılımcı(lar) tarafından seçilecek yer kapsamında, herhangi bir işlev taşımayan tasarlanmamış alanlar, yetersiz derecede tasarlanan veya mevcut işlevini yitirmiş, geçici olarak kullanılmayan alanlar ele alınabilir. Ayrıca, ihmal edilen, kötü kullanılan, uzun süredir kullanılmayan, geçici süre ile kullanılmayan vb. kentsel açık alan(lar) ve yapı(lar) da düşünülebilir. Yer seçimi yarışmacılara bırakılmıştır.

Artık alanlar, boyut, biçim, konum, mülkiyet, kullanım durumu vb. gibi çeşitli nitelikler ile birbirinden farklılaşmakta ve tiplleşmektedir. Projede belirlenen senaryoya göre tek bir alan seçilebileceği gibi birçok alan birlikte bütüncül bir yaklaşımla ele alınabilir. Burada katılımcılardan beklenen "artık alan" olarak seçtikleri/belirledikleri alanların niteliklerinin, potansiyellerinin farkına varmaları, bu alanları kamusal bir proje uygulanacak salt bir kentsel boşluk olarak görmemeleridir. Bu kapsamda, geçmiş-gelecek aradığında kalan artık alanların, mevcut durumlarının ve artık hale gelme sebeplerinin kapsamlı olarak okunması; taşkınlıkları potansiyellere ve gelecekteki öngörülen durumlarının geçmişten nasıl besleneceğine dair değerlendirmelerin yapılması önem kazanmaktadır.

Geçtiğimiz on yıl boyunca kentsel artık alanların geçici müdahaleler aracılığıyla kamusal yaşama katılmasına ilişkin teorik ve pratik ortamda pek çok örnek proje ve çalışma bulunmaktadır. Kamusal alanı geri kazanmanın alternatif bir yolu olarak görülen, kentte ihtiyaç duyulan kamusal alanın ipuçlarını taşıyan geçici müdahale yaklaşımları, düşük maliyetli, takılıp-sökülebilir, kendiliğinden vb. benzer özelliklerinin yanı sıra etkinlik, aktör, amaç, ölçek, kente etki süresi, yasal süreçte entegrasyonu açısından farklılıklar taşımaktadırlar.

Katılımcıların konu çerçevesinde geliştirecekleri mimari fikir projesinin/tasarımının arkasında bu konuyu en saf haliyle yansıtan, kuramsal anlamda iyi işleyen bir senaryonun olması ve bu senaryonun tasarlanan projenin mimari programını oluşturması beklenmektedir. Burada önemli görülen hususlardan biri, katılımcıların senaryoları çerçevesinde, kentin değerlerini göz ardı etmeden, yerin önemini ve anlamını yansıtacak, 'artık alan' ve 'geçicilik' kavramlarını yeniden yorumlayan ve kuramsal açıdan özgün ve yenilikçi mimari yaklaşımlar geliştirmeleridir. Katılımcıların, seçtikleri artık alanların henüz açığa çıkarılmayan potansiyellerini keşfetmeleri, kamusal yaşama olası katkıları geçici müdahaleler aracılığıyla yorumlamaları ve senaryoları üzerinden geliştirdikleri yaklaşımlarını güçlü bir mimari anlatım, teknik ve ifadeyle sunmaları bu yarışmadan beklenen en önemli çıktıdır.

Bu yarışmayla birlikte katılımcılar 'zamanla yarış'manın ötesinde toplumun kentsel yaşam kalitesini iyileştirmeyi hedefleyen güncel bir mimari tartışmaya yeni düşünce ve yaratıcı fikirler ile katkıda bulunma fırsatı yakalayacaktır.



tmmob mimarlar odası  
bakırköy temsilciliği

